

## И. С. ТУРГЕНЕВУ

15 сентября 1851. Петербург

Любезный

Иван Сергеич!

Хотя я и мало надеюсь, чтоб Вы уважили мою просьбу, но так как к ней присоединяется и Ваше обещание, то и решаюсь напомнить Вам о «Современнике». Сей журнал составляет единственную, хотя и слабую и весьма непрочную, но тем не менее единственную опору моего существования, — поэтому не удивитесь, что я уже приставал часто и ныне пристаю к Вам с новою просьбою не забыть прислать нам, что у Вас написано (не смею прибавить: или написать что-нибудь, буде ничего не написано), и поскорее: <sup>1</sup> верите ли, что на XI книжку у нас нет ни строки, ничего — ибо даже уже и «М(ертвое) оз(еро)» иссякло.<sup>2</sup> Знаю, что скучно получать такие просьбы, но еще тяжелее приставать с ними к человеку, с которым желал бы совсем иначе разговаривать, но делать нечего — необходимость извиняет меня. Я и так долго крепился и молчал, а теперь пришла крайняя нужда.

Я надеюсь на Вашу доброту и не прибавляю ничего более.

Весь Ваш

Н. Некрасов.

15 сентября СПбург

P. S. Я даю Вам обещание не печатать Вашей статьи, если много вымарают, и продержат корректуру с необыкновенной тщательностью.<sup>3</sup>

P. S. Знаете ли, что нынешнее лето и осень около Петер(бурга) прекрасная охота. Я, между прочим, очень много бью серых куропаток, которых открылось множество за Ораниенбаумом, верстах в 20-ти.<sup>4</sup> А как идет Ваша охота? И как вообще Вы поживаете? Полагаю, что получше моего!

### Примечания

Подлинник: ИРЛИ, № 21.194, л. 19.

Впервые: ВЕ, 1903, № 12, с. 579—580.

Датируется по упоминанию в письме романа «Мертвое озеро», опубликованного в «Современнике» за 1851 г.

<sup>1</sup> После публикации в N 3 «Современника» 1851 г. рецензии на «Поэтические эскизы. Альманах стихотворений, изданных Я. М. Позняковым и А. П. Пономаревым» Тургенев прислал в «Современник» (1852, № 1) статью «„Племянница“. Роман. Соч. Е. Тур. М., 1851».

<sup>2</sup> Публикация романа Некрасова и А. Я. Панаевой «Мертвое озеро» завершилась в № 10 «Современника» за 1851 г.

<sup>3</sup> Намек на цензурные искажения в рассказах из цикла «Записки охотника», опубликованных в «Современнике», и на цензурный запрет комедии «Завтрак у предводителя». См. п. 127, примеч. 10; п. 110, примеч. 6.

<sup>4</sup> Некрасов арендовал под Ораниенбаумом дачу, выстроенную екатерининским вельможей И. Ф. Беком, куда и выезжал охотиться (см.: Мельгунов Б. В. Ораниенбаумские дни поэта. — Аврора, 1977, № 12, с. 58—60).